

ف. ۵
م



آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام
سمو
کتاب
دائمه
لامه

نام کتاب کبری

مؤلف متن سید شریف جرجانی محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۲۲۹ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۳۳

جزء کتب منطق زبان فارسی عدد اوراق ۲۷

طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی ۲۳۷۰۶

وقف وقفی تاریخ خریداری آستان قدس ۱۳۱۸

ملاحظات

در

نویسنده است

مثال را در شرطه فوندر بلور منطق کائنات مورد رخ ذالقی با هم درجه اول که در علم است و البدر بر خود

۱۱

نویسند است بازید نویسنده نیست از انضاد بق خوانند و
ان صورت حاصل غیر صورت نسبت مذکور است از انضاد خوانند
پس علم که عبارت از ادراک است مختص باشد در صورت و تصدیق
بصل بعد از این معلوم شود که نسبت چیزی به چیزی خواه با بیجاب
و خواه بسلب بر سه وجه است یکی حلی چنانکه معلوم شد در مثال
مذکور دوم انضالی چنانکه کوفی که اگر افتاب برآمده باشد ^{نور}
باشد و یا چنانکه کوفی نیست چنانکه اگر افتاب برآمده باشد شب
باشد ^{نور} سیم انضالی چنانکه کوفی این عدد یا نوع باشد یا ^{نور}
و نیست چنین که این شخص انسان باشد یا حیوان پس ادراک نسبت
حلی و انضالی و انضالی خواه با بیجاب و خواه بسلب بق باشد و
حکم نیز خوانند و ادراک و ادراک اینها صورتها باشد و چون تصدیق
ادراک نسبت چیزی است چیزی با بیجاب یا بسلب ناچار باشد
مرا و ادراک سه صورت اول مملو با الیه که او را محکوم علیه و ^{مقدم}
مقدم

ماه را داده به پیش نوید را به نفع و کفایت
 سوره را داده به بیرون و در نا زحمت نوشت هر
 کس که از کل کجای
 دانه را در بحر زمان
 نامه و نقد شده بهشت

حواس بطنه پنج است
 حسی که در کف دست
 قوه متخیله قوه دایمه
 قوه حافظه قوه فکریه
 رخنه خون غوطه موطر و طاع
 لذت تنوع شیرین و جلا
 بالیانی و نیرم و درشت

بسم الله الرحمن الرحیم
هذا کتاب **لیس** **بکبری**

در وی بدانکه ادبی را فواید است در آنکه که منتقش که در صورت اشیا چنانکه
 تدابیر لیکن در پایتیه حاصل شود موقوف بر محسوسات و در قوه
 مدبر که انسانی حاصل شود موقوف بر محسوسات و معقولات و محسوسات
 است که یکی از حواس پنجگانه که آن باصره و سامع و شامیه و ذائقه
 و لامسه است مدبر که شود و معقول است که با اینها مدبر که نشانی
 و هر صورتی که در قوه مدبر که انسانی که انرا ذهن خوانند حاصل
 شود یا تصور باشد یا تصدیق زیرا که آن صورت حاصله اگر
 صحت نسبت چیز است بچیزی یا بیجا یا بملبوس چنانکه کوفی زید

نوشته است

مثال را در ذکر طریقه فواید بلور بر منطبق گاه است مرود در رخ و الفی با هم درجه کو که در علم طریقه و الیاء مرود

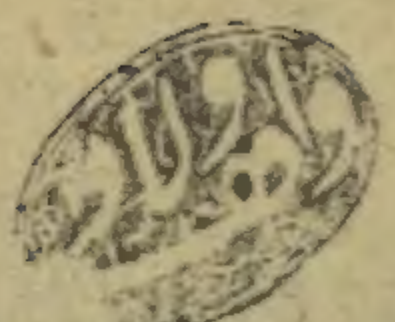
۱۱

نویسند است بازید نویسنده نیست از انصاف بقوانند و
ان صورت حاصله غیر صورت نسبت مذکور است از انصاف خوانند
پس علم که عبارت از ادراک است مختص باشد در صورت و تصدیق
بمصل بعد از این معلوم شود که نسبت چیزی بچیزی خواه با محاب
و خواه بسلب بر سه وجه است یکی حلی چنانکه معلوم شد در مثال
مذکور دوم انضالی چنانکه کوئی که اگر افتاب برآمده باشد ^{نور}
باشد و یا چنانکه کوئی نیست چنانکه اگر افتاب برآمده باشد شب
باشد سیم انضالی چنانکه کوئی این عدد با نوع نباشد یا ^{نور}
و نیست چنین که این شخص انسان باشد یا حیوان پس ادراک نسبت
حلی و انضالی و انقضای خواه با محاب ^{نسبت انقضای است} خواه بسلب تصدیق باشد و
حکم نیز خوانند و ادراک و ادراک اینها مشهور باشد و چون تصدیق
ادراک نسبت چیزی است بچیزی با محاب یا بسلب ناچار باشد
مرا و ادراک مشهور است که او را محکوم علیه و ^{نور} مقدم

نظری و فکرها چون تصدیق بآنکه افتاب روشن است و آتش گرم است
 و نظائر آن دوم تصدیق نظری که این محتاج باشد بنظر و فکر چون تصدیق
 بآنکه صانع موجود است و عالم حادث است و غیر **فصل** تصور نظری
 از تصور ضروری و تصدیق نظری از تصدیق ضروری حاصل میتوان
 کرد بطریق نظری و فکر و آن عبارتست از شایب و صورتات یا تصدیقات
 حاصله بر وجهی که آنرا کند محمول خصوصاً بر وجهی که حاصل بشود
 بنوعی باشد چنانکه تصور حیوان را با تصور ناطق جمع کنی و گوئی حیوان
 ناطق از اینجا تصور را نشان که حاصل بنوعی حاصل شود چنانکه تصدیق
 بآنکه عالم متغیر است یا تصدیق بآنکه هر چه متغیر است حادث است
 جمع کنی و گوئی که عالم متغیر است و هر چه متغیر است حادث است
 از اینجا تصدیق بآنکه عالم حادث است حاصل شود **فصل** اثبات
 ادی از سائن حیوانات است که وی مجهول است از معلومات بنظر
 حاصل میتوان کرد بخلاف سائن حیوانات پس بر هم گزاشتم

الصانع علماة للموجودات
 و کذا علماة لآثار المصنوعات
 وهو موجود مد وسطه کمال
 مورسقة الموضوع کبر
 اند جیم نتیجه ادالها موجود

که طریقه نظر و صحت و فساد آنرا بشناسد که تا چون خواهد که محمول
 بصوری یا تصدیقی یا بر وجه صواب حاصل کند تواند کرد مگر آنکسانی
 که من عند الله مویذ باشند بنفوس قدسیه که ایشان در داشتن ^{خفا}
 محتاج نباشند بنظر و فکر **فصل** بدانکه در معرف علمای این فن ^{بالات}
 مرشدا که موصل بتصور دیگران را معرف و قول شارح بخوانند و انظرا
 مرشدا که موصل شوند بتصدیق دیگر محبت و دلیل گویند پس مقتضی
 بالذات در این فن دانستن معرف و محبت است و شکی نیست که معرف
 و محبت فی الحقیقه معانی اند نه الفاظ مثلا معرف انسان معنی حیوان ^{طبی}
 است نه لغظوی و محبت حدوث عالم آن فضا پایی مذکور اند نه الفاظ
 آنها پس صاحب این فن را بالذات احتیاج بالفاظ نیست لیکن چون ^{تفهم}
 و تفهم معانی احتیاج بالفاظ و عبارات است ازینجهت واجب بر وی که
 کند در حال الفاظ باعتبار دلالت بر معانی **فصل** دلالت بعبارة
 شئی است بچیزتی که از علم بوی لازم آید علم بشئی دیگر و این شئی را



دال کو بند و دوم را مدلول و وضع مخصوص شئی است بپیشانی بنحوی
که از علم بوی لازم آمد علم ^{بشی} اول علم بپیشانی ثانی پس علم بوضع سبب است
از اسباب دلالت و اقسام آن و دلالت بحکم استقراء است اول ^{لن} دلالت
وضعی که وضع را در می مدخل است و آن در الفاظ باشد چون دلالت
بر ذات زید و در غیر الفاظ هم باشد چون دلالت عقود و خطوط و نصب
و اشارات بر معانی که از ایشان معنوم گردد دوم دلالت عقلیه که
عقل باشد مثل دلالت لفظ در شیء منوع از برای حدیث بر وجود ^{لفظ}
و در غیر الفاظ باشد ^{ان در الفاظ منوع} دلالت در خان بر شمار سیم دلالت طبعیه
که بمقتضای طبع باشد چون دلالت اشباح ^{ان در الفاظ منوع} بدارد سینه و در غیر الفاظ
پیش باشد چون دلالت حمت بخل و صفت و جل ^{سر کس بنف بر است} بدانکه از دلالت
معبر است دلالت وضعیه لفظیه است زین که افاده را استقراء معانی
در معانی باین طریقست و این دلالت مختصراست در مطابقت ^{نظم}
و التزام مطابقت دلالت لفظ ببن معنی موضوع ^{موضوع} است و این جهت که تمام

پس لزوم عقل پیش ایشان شرط نباشد بلکه لزوم فی الجملة کافی و
 نیست بدیه است **فصل** هرگاه موضوع له لفظ بسیط باشد و
 لازم ذهنی نباشد امجاد لالت و طایفه تضمنه و التزام لیکن دلالت
 تضمنه و التزام بی مطایفه صورتی است و این ای آنکه لفظ بسیط تابع
 وضع اند و هر جا وضع باشد دلالت و طایفه هست و اگر وضع
 له بسیط را لازم ذهنی باشد امجاد لالت التزام باشد و تضمنه و التزام
 له مرکب باشد و لازم ذهنی نباشد امجاد لالت تضمنه باشد و
 التزام **فصل** چون لفظ را در موضوع له خود استعمال کنند
 لفظ را حقیقت می خوانند و چو به غیر موضوع له خود یا خارج موضوع
 خود استعمال کنند آنرا حجاز خوانند و اینجا احتیاج باشد بقرینه
 لفظ را چو به یک موضوع له باشد مفرد گویند و اگر زیاده باشد
 آن را مشترک خوانند و در هر معنی احتیاج بقرینه یا شکل چو به لفظ
 و اگر دو لفظ از برای یک معنی موضوع باشد آنرا مثل یا خور می گویند

انسان و بشر و اگر هر یک را بکوت موخووع له باشد انرا متباينان
 خوانند چنانچه انسان و فرين **و** لفظ دال بر معنی طایفه برد و قسم
 است ^{مركب} و مفرد مرکبان باشد که چیز لفظی و دلالت کند بر چیزی مفرد
 مقصود و دلالت بر مقصود باشد چنانچه در الحیة و مفرد نسبت که
 این چنین نباشد و این بر چهار قسم است اول آنکه چیزی ندارد همچو
 همزه استغاثه و دوم آنکه چیزی دارد لیکن آن چیزی دلالت ندارد همچو
 سیم آنکه چیزی دارد و آن چیزی دلالت دارد لیکن بر چیزی مفرد
 ثالث آنکه چون عباد الله در حال علمیه چهارم آنکه چیزی دارد ولیک چیزی
 بر معنی مقصود دارد لیکن دلالت بر چیزی مفرد نباشد همچو
 حیوان ناطق که علم سخنورانسا باشد **و** لفظ مفرد بر سه قسم
 اسم و کلمه و اادات زیرا که معنی لفظ مفرد اگر نا تمام است یعنی صلا
 ندارد که محکوم علیه شود یا محکوم به انرا در این قوا ذات کویند و
 حرف و اگر معنی وی تمام است پس خالی از این نیست که صلا

دارد که محکوم علیه واقع شود یا ندانند اگر ندارد آنرا کلمه گویند و در نحو فصل
 و اگر صلاحت دارد آنرا اسم خوانند **الف** لفظ مرکب بر دو قسم است
 نام و غیر نام نام آنست که بر وی سکوت صحیح باشد یعنی اگر متکلم در اینجا
 سکوت کند مخاطب انتظار نباشد همچنان انتظار باشد که با محکوم علیه باشد
 بی محکوم به باشد بی محکوم علیه و مرکب نام اگر نفسه محتمل
 صدق و کذب باشد آنرا خبر قضیه خوانند و آن عمل است در باب
 صدق و کذب و اگر محتمل نباشد آنرا انشاء خوانند خواه دلالت بر طلب کند
 بالذات خواه اسرخی استقام خواه دلالت نکند چون مثنی بر طلب و ترکی
 و غیب و مانند آنجا بر قسم یعنی انشاء در محاورات معتبر است و غنی
 نام آنست که در وی سکوت صحیح نباشد و این منقسم میشود به ترکیب
 تفیدی که در وی جزء دوم قید جزء اول باشد چون در جمله فاضل و غنی
 باضافه چون غلام زید و خواه بوصف چون حیوان ناطق و این عمل است
 در باب بضورات و ترکیب تفیدی چون فی الدار خمسة عشر **الف** در

منطق در بحث لفظ نیست ^{نیز} لفظ و مراد از هر چه ^{چون} اشاره استفاده بود در این مقام ^{نیز} نیست ^{معمولاً} خلقت جز با الفاظ و کلام ^{خارج}

۱۳ و ادراک معانی مرکب غیر تامه

و در این معانی مرکب غیر تامه

۳ و ادراک معانی ^{معانی} الفاظ مفرد ^{معنی} مرکبات ^{نام} انشائیة مجموع تصور باشد و ادراک ^{مرکبات} تمام ^{نشائیة} معنی خبر قضیه تصدیق باشد اینست مباحث الفاظ چنانکه مناسب این مقام

است و چون تصور موقوف بر تصور است از پنجه بیان احوال تصور را

مقدم باشند ^{هر چه} در ذهن تصور شود اگر نفس تصویری

وقوع ۲

و مانع اشتراک بین کثیره باشد ^{حقیق} این را جزئی خوانند چون زید و اگر نفس

تصوری وی مانع نباشد وقوع شرکت بین کثیره این را کلی خوانند چون

انسان ^{انسان} و هر یک ^{اضاف} کثیره را فردان کلی و جزئی باشد وی خوانند

و جزئی اضافی شاید که حقیقی باشد چون زید قیاس با انسان و مثلاً

که کلی باشد فی نفس لکن جزئی اضافی کلی دیگر باشد چون انسان قیاس با هر

کلی باشد ^۴ و قیاس کنیم با حقیقت افراد خود با تمام حقیقت افراد خود

باشد یا جزئی حقیقت با فرد باشد یا خارج حقیقت افراد باشد اگر تمام حقیقت

افراد باشد نوع حقیقی خوانند چون انسان که تمام ماهیت زید و فرد دیگر

خالداست و ایشان را از یکدیگر امتیاز نیست مگر بخواص ^{معنی} که

۱۰
که ماهیت حقیقت انسان مدخل ندارد و چون نوع تمام ماهیت افراد
خود است و افراد وی متفق بر حقیقت باشند پس هرگاه از فرد و یا از
افراد وی بپرسد سوال کنند آن نوع در جواب مقول شود پس نوع
کلی باشد که مقول شود بر امور متفق بر حقیقت در جواب بپرسد مثلا
باشد مثلا هرگاه گویند ما ندانیم و غیره و بپرسد جواب انشا باشد و آنکه
چیز حقیقت افراد باشد از آن گویند و آن مختص است در جنس
و فصل زیرا که آن چیز حقیقت افراد اگر تمام مشترک میان آن حقیقت
و حقیقت دیگر آنرا جنس خوانند و مراد بنام مشترک است که میان
آنها دو حقیقت هیچ چیز مشترک خارج از آن نباشد چون حیوان که نام
مشترک است میان حقیقت انسان و حقیقت فرس زیرا که انسان
و فرس با یکدیگر مشترکند در ذاتیات بسیار چون جنس و قابل
اسب و نامی و حساس و متحرک بالارادة و حیوان عبارت از جمیع
است و چون جنس که تمام مشترک میان امور مختلفه الخطای است

که از آن مختلفه الحقایق با هم سوال کنند چنین در جواب مقول شود
 مثلا هرگاه انسان و فرس با هم سوال کنند جواب حیوان باشد زیرا
 که سوال اینجا از تمام حقیقت مشترک باشد و این حیوان است و اگر از انسان
 تنها سوال کنی سوال از تمام حقیقت مخصوصه باشد و حیوان در جواب
 نشاید بلکه در جواب حیوان نالقی باشد و اینجا معلوم شد که چنین
 کلیت مقول شود بر امور مختلفه الحقایق در جواب ماهودشاه^{یا}
 که یک حقیقت را احباس متعدد باشد بعضی فوق بعضی چون
 حیوان که چنین انسان است و فوق او حسم ماهودشاه^{نامدیت} و فوق حسم نامی
 حسم مطلق است و فوق حسم مطلق و فوق حسم مطلق هر است
 و حقیقت^{اصل} آن چنین که جواب از جمیع مشارکات در آن چنین واقع
 شود آنرا چنین قریب خوانند چون حیوان که هر چه با انسان در آن^{نیت}
 مشترکست چون آنرا با انسان در سوال جمع کنی جواب حیوان باشد و
 چنین که در جواب جمیع مشارکات واقع نشود آنرا چنین بپندارند

چون جسم نای که مشترک است با چنانچه و بیانات و اشیا دیگر در جواب
 سوال از اشیا با بیانات مقول میشود اما در جواب سوال از اشیا
 با چنانچه مقول نمیشود و هر جنس که جواب با جمیع مشارکات در
 دو باشد بعید به یکدیگر است چون جسم نای و اگر سه باشد بعید
 چون جسم و علی هذا القیاس و اما بعد احیاس را جنس عالی خوانند
 چون جوهر در مثال ملاک و اقرب را جنس سافل خوانند و آنچه میان
 جنس عالی و سافل باشد از جنس متوسط خوانند چون جسم نای
 در این مثال اینست بیان آن چیز که تمام مشترک است و اگر جزو حقیقت
 افراد تمام مشترک نباشد از فصل خوانند و اگر کمات جزو حقیقت
 نمیکنند از غیر مشترک جوهری خواه آن غیر مشترک نباشد اصلاً چون
 ناطق که مخصوص است بحقیقت افراد انسان پس آن حقیقت
 ما هیات نیز در حد و این را فصل قریب خوانند و خواه مشترک باشد
 اما تمام مشترک نباشد اصلاً که مخصوص است باقیات انسانی پس این

و اگر خواست از آن
 شش را در یکدیگر
 که هر یک از حروف
 حروف است

ماهیات که رنی متمیز حقیقت بود از بعضی ماهیات چون اخیاس
 و این را فضل بعید خوانند و بالجملة فضل متمیز است جوهری پس
 کلی باشد که در جوابای شیئی در جوهره مقول شود **بسیار** بدانکه
 نوع را معنی دیگر هست که آنرا ^{لغة} اضافی خوانند و این ماهیتی
 که جنس مقول شود بر وی و این ماهیت دیگر در جواب ماهی چون
 انسان که مقول میشود بر وی و بر نفس حیوان در جواب ماهی
 نوع اضافی شاید که نوع حقیقی باشد چنانکه گفتیم و شاید که
 چون حیوان که نوع ^{لغة} حسیم نامی است و حسیم نامی که نوع ^{لغة} حسیم است
 و حسیم که نوع ^{لغة} جوهر است و جوهر نوع هیچ شیئی نیست و اما آن کلی
 که از حقیقت افراد خارج است اگر مخصوص بیک حقیقت باشد آنرا
 خاص خوانند و آن حقیقت را متمیز کنند از غیرش بر عرض پس کلی
 باشد که مقول شود در جوابای شیئی هر فی عرضی چون ضاحک
 نسبت با انسان و اگر **شرك** باشد میان دو حقیقت با بیشتر از ^{عرض}

عام خوانند و هاشمی که مشترک میان حیوانات پس کلیات منحصر شد در
پنج قسم نوع و جنس و فصل و خاصه و عرض عام **بدانکه** معرفت بر چهار
قسم بود اول نام وان مرکب باشد از جنس قریب و فصل قریب **چون** ناطق
در تعریف انسان دوم حد ناقص وان مرکب باشد از جنس بعید و فصل
قریب **چون** جسم نامی ناطق یا جسم ناطق **دو** تعریف انسان سیم رسم
نام وان مرکب باشد از جنس قریب و خاصه **چون** ضاحک **تغریف**
انسان چهارم رسم ناقص وان مرکب باشد از جنس بعید و خاصه **چون**
جسم نامی ضاحک یا جسم ضاحک یا هر ضاحک در تعریف انسان
و شاید که رسم ناقص مرکب باشد از عرض عام و خاصه **چون** **موجبه**
در تعریف او در پیش اهل اصول و در عربیت معرفت را بجمع استامش
حد خوانند **اول** در تعریفات استعمال الفاظ مجازیه و مشترک جانین **شبه**
مکرر قریبه و اضمه باشد **بدانکه** دانستن حقایق وجود **چون**
انسان و فرس و مانند آن در نمایندگی اشکال است **دو** آنکه تمیز کردن میان

و حکم نیست و قضیه بر سه قسم است حملیه و شرطیه منفصله و منطوقه
 زیرا که محکوم علیه و محکوم به قضیه حملیه خوانند خواه خواه موجب چون
 زید قائم و خواه سالیب چون زید این بقایم و اگر منفرد بود حکم منفرد
 نباشد آن قضیه را شرطیه خوانند پس اگر حکم با بطن است آن قضیه شرطیه
 منطوقه خوانند و اگر حکم با انفصال است آن قضیه را شرطیه منفصله خوانند
 خواه موجب چنانکه کوفی این عدد زوجیت با فرد است و خواه سالیب
 چنانکه کوفی نیست که این عدد زوج یا فرد است **و اما** **حمله** **الاولی**
 حملیه و منطوقه و منفصله در موجبات ظاهر است و میسوال بواسطه
 مناسبت است با موجبات در اطراف **و اما** محکوم علیه را در قضیه
 حملیه موضوع خوانند و محکوم به را محمول و آن لفظ که دلالت کند
 بر حکم و نسبت حکمیه آنرا رابطه خوانند چنان لفظ هو در زید قائم
 و لفظ است در زید قائم است و حرکت کسره که در زید قائم
 و با محمله هر چه دلالت کند بر رابطه میان موضوع و محمولان رابطه است

نماه من واجب مثل اکثر افعال است
 موجب است و خواه سالیب
 نیست چنانکه کوفی
 چنانکه کوفی موجب است

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is oriented vertically on the page.

عکس را کرم و ایت الیه ^{عکس} آنچه را که برایش نشد مقام عکس در کل جزئی از کلام
 که بر سبب نماند در آن است محصورات اربع بالتام ^{مکان دیگر} بر اول در میان دیگر مقام
 صدق که سبب است که ^{اصلا}
 که غایت عکس او ماند بخاطر جملا

انرا قضا به ضرورت خوانند چون کل انسان حیوان بالضرورت و لا شئ من الانشا
 بجز بالضرورت و شاید که سلب ضرورت باشد از هر دو طرف و انرا ممکنه
 خوانند چون کل انسان کاتب یا لا مکان الخاص و لا شئ من الانشا بکاتب
 بالامکان الخاص موجب و سالب را معنی بیکست در ممکنه خاصه یعنی
 بپوست کتابت و سلب کتابت همیشه نام انسان نیست ضرورت و غیر از یک طرف
 که ان طرف مختار حکم است و انرا ممکنه عامه خوانند چون کل انسان کاتب
 بالامکان العام یعنی سلب کتابت انسان نیست ضروری و چون لا شئ من
 الانسان بکاتب یعنی ثبوت کتابت انسان ضروری نیست و شاید که ^{در کل العام} بیک
 باشد یعنی همیشه یا با اعتبار ضرورت این را دایم خوانند چون کل فلک
 مغیر ^{که} دائما و شاید که بالفعل باشد یعنی فاما مجله و این را مطلقه عامه
 خوانند چون کل انسان کاتب بالفعل ^{عکس} عکس مستثنوی قضیه حملیه
 ان باشند که موضوع را محمول سازند و محمول را موضوع بر وجهی
 که ایجاب و سلب و صدق و کذب اصل محفوظ باشند پس موجب کلیه

عکس در اجاب / کما با جود عکس نبود در سوال بر یک لحظه اعمدی
 هست برون کنی ایجابی بعد است که شد نفس خود عطا الله تعالی
 از عکس نفس

لویب بیج رایت کی شد / موجب جزئیة منعکس شود مثلا هرگاه کل انسان حیوان صادقا پدید بعض
 تا نشو اند نقایض در شمار / حیوان انسان صادقا پدید و شاید موجب جزئیة منعکس
 بود نقیض اندر محاور قائل / شود مثلا چون بعضی حیوان انسان صادقا پدید بعضی انسان حیوان
 نه قضیه منطقی را قائل / آید زیرا که موضوع و محمول با هم متعلق شده اند در ذات موضوع و
 آنچه اصل قضیه موجب / که محمول اهم باشد پس در عکس موجب کلی صادقا نباشد و سالبه کلیه
 نقض آیم از برای سلب / کفها منعکس شود چون ضروری باشد مثلا هرگاه که لاشی من الحجر
 آنچه کما بود در اصل کلام / بآن ساد صادقا باشد لاشی من الانسان محجر صادقا باشد و سالبه
 نقض را برون بیاید بالذات / جزئیة عکس ندارد زیرا که پس بعضی حیوان با انسان صادقا است در عکس
 صدق در یک لازم کذب دیگر / وی پس بعضی انسان حیوان صادقا نیست نقیض قضیه
 کذب در یک لازم صدق دیگر / دیگر باشد که با وی در سلب و ایجاب مخالف بود بجهتیکه صدق
 پس نقیض موجب با کلیه / هر یک لذاته مستلزم کذب دیگر باشد و کذب هر یک مستلزم صدق
 سلبه گفت او مسیحی جزئیة / دیگری باشد پس نقیض موجب کلیه سالبه جزئیة و نقیض سالبه کلیه
 اصل را سلب کما شد ادا / در خلاف نقیض موجب کلیه سالبه جزئیة و بالعکس ایضا می شود و نکته
 نقض او شد موجب جزئیة / موجب جزئیة نباشد قضیه مضطربة لزومی باشد اگر اضالی
 نقض برتری از اصول است / نقیض برتری از اصول است
 نقض اصلی از برای مدار کتب / نقیض اصلی از برای مدار کتب
 لما نفع احدی علی الله حیثی جزئیة

با سلب اتصال ضروری باشد چنانکه گذشت و باقیه اگر اتصال با سلب
 وی ضروری نباشد و قضیه منفصله حقیقه باشد اگر اتصال وجود
 باشد چون این عدم بازوج باشد یعنی همه و مجتمع نشوند و مرتفع نشود
 و مانعه الجمع باشد اگر اتصال و حریف باشد چنانچه این چنین باشد با سلب
 یعنی همه و مجتمع نشوند لکن ارتفاع نشاید و مانعه المخلو باشد اگر اتصال
 در عدم باشد چنانکه کوفی زید یا زید بر است یا با حریف می شود یعنی
 همه و مرتفع نشوند لکن اجتماع نشاید و با افزون عکس در شرطها
 بر قبایس جمیات معلوم شود و بهت بر سه قسم است یکی قبایس
 که ان استدلال بحال کلی است بر حال جزئی چنانکه کوفی کلا انسان حیوان
 و کل حیوان حسیم و کلا انسان حسیم پس استدلال کردی بحال حیوان
 که کلاست بر حال جزئی وی که انسان است و دوم استقراء که ان استدلال
 است بحال جزئیات بر حال کلی چنانکه کوفی هر یک از انسان و طيور
 و ربانم فک اسفل فی برامیچند باشند در حال مضغ پس جمیع حیوانات

فصل فی شرح طریقه منقذہ
نقشہ در شرح طریقه منقذہ
زواج فانی
موسی
موسی
فصل فی شرح طریقه منقذہ
نقشہ در شرح طریقه منقذہ
زواج فانی
موسی
موسی
فصل فی شرح طریقه منقذہ
نقشہ در شرح طریقه منقذہ
زواج فانی
موسی
موسی

چنانچه باشد پس استدلال کردی بحال جزئیات حیوان که انسان و طوطی
 و حجامم اند بر حال حیوان که کلی نشان است سیم تمثیل و ان استدلال
 است بحال جزئی بر حال جزئی دیگر چنانکه کوفی بنید حرامست زیرا که
 حرامست و صد و جزئی مسکرا ند **استقرا و تمثیل** معین طوطی باشند
 و فیاس مضمون یقین پس عملی در باب تحصیل تصدیقات فیاس است
 و ان عبارتست از قول مؤلفارضا پاکه لازم ابدان زوی لذات را قول دیگر
 چنانکه کوفی عالم متغیر است و وجه متغیر است حادث است پس عالم حادث
 است و فیاس بر دو قسم است یکی قرائنی که در روی نتیجه و نقیض
 نتیجه بالفعل مذکور نباشد چنانکه مذکور شد دوم استثنائی که در روی
 نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور باشد چنانکه کوفی که این ادبی باشد
 حیوان است لکن ادبی است پس حیوان است لکن حیوان نیست پس
 ادبی نیست **افترائی با جمعی** باشد یعنی مرکب از جمعیات صرف
 و با عین جمعی باشد و ششم اول ظاهر است پس بر وی افتضار کنیم

اول ادبی نتیجه و نقیض صورت
 ترکیب مذکور نیست

ان بر وجه اول نیست

مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است
 مع لک اول منحنی است

است چهارم وجهی صغری سالیبه کلیه کبری نتیجه

صغری کبری سالیبه کلیه کبری نتیجه

باسالیبه کلیه کبری نتیجه سالیبه کلیه کبری شکل اول منبج محصورات
 اربع است و شرط شکل ثانی است که مقدمین وی مختلف باشند
 با پنجاب و سلب یعنی یکی موجیه باشد و دیگری سالیبه و کبری
 کلیه باشد و ضرب منبج این شکل نیز چهار است اول موجیه کلیه
 و سالیبه کلیه کبری نتیجه سالیبه کلیه چنانکه کوئی هیچ است و هیچ
 از اب نیست پس هیچ ارج نیست دوم عکس این چنانکه هیچ ارج
 نیست و هه اب است پس هیچ ارج نیست سیم موجیه جزئیة صغری
 و سالیبه کلیه کبری نتیجه سالیبه جزئیة باشد چنان که کوئی هیچ
 است و هیچ از اب نیست پس هیچ ارج نیست چهارم سالیبه جزئیة صغری
 و موجیه کلیه کبری چنان که کوئی بعضی است و هه اب است پس
 نتیجه سالیبه جزئیة است چون بعضی ارج نیست پس نتیجه شکل ثانی نیست الا
 سالیبه با کلیه یا جزئیة **و فصل** شرط شکل ثالث است که صغری موجیه
 باشد و یکی از مقدمین وی کلیه و ضرب منبج وی شش است منبج

کتاب الحروف و الحروف
مصرع

کتاب الحروف و الحروف
مصرع

کتاب الحروف و الحروف
مصرع

کتاب الحروف و الحروف
مصرع

کتاب الحروف و الحروف
مصرع

ايجاب جزف و سه سلب جزف آنکه منبج ايجاب جزف است اول موجبين

کلیه چنانکه کوف هم ب ج است و هم ب است دو هم صغری موجب

جزف و کبری موجب کلیه چنانکه کوف بعضی ج است و هم ب است

سهم صغری موجب کلیه و کبری موجب جزف چنانکه کوف هم ب ج است

و بعضی ب است نتیجه این هر سه ضرب اینست بعضی ج است و آن سه

که منبج سلب جزف است اول موجب کلیه صغری و سالیه کلیه کبری

هم ب ج است و هیچ ارب الف نیست دو هم موجب جزف صغری و

کبری بعضی ب ج است و هیچ ارب الف نیست سهم صغری با سالیه جزف کبری

چون هم ب ج است و بعضی ب نیست نتیجه این هر سه ضرب اینست بعضی ج نیست

و شکل رابع بعید است از طبع پس را بنا بر دو هم و اما قیاس استثنائی

بر دو قسم است یکی اتصالی و دوم تفصالی اتصالی آنست از متصله

با وضع مقدم بعین ثبات مقدم و از اینچه وضع ثالی باشد چنانکه کوف

اگر اینر حیم انشا باشد چو باشد لکن او انشا است پس چو با باشد متصله

لزومیه با رفع ثالی این را نتیجه رفع مقدم باشد چون در مثال مذکور
 لکن او چنانست پس و انسان نیست و اما انفسا مرکب باشد از منفصله
 حقیقه با وضع احد جزین و از این نتیجه رفع جزیه دیگر باشد با بار رفع احد
 جزین و از این نتیجه وضع دیگر باشد پس و را چهار نتیجه باشد چون اینقد
 با زوج باشد با فرد لکن فرد است پس زوج نیست لکن زوج است پس
 فرد نیست لکن فرد نیست پس زوج است لکن زوج نیست پس فرد است
 و با مرکب باشد از منفصله مانده الجمع با وضع احد جزین و از این نتیجه رفع
 جزیه دیگر باشد پس و را نتیجه دو است چنانکه کوئی این جسم را شجر است
 لکن شجر است پس شجر نیست لکن شجر است پس شجر نیست و با مرکب
 از منفصله مانده لفظی با رفع احد جزین و از این نتیجه وضع جزیه دیگر
 پس نتیجه او نیز دو است چنانکه کوئی این جسم را شجر باشد یا لاجر
 لکن شجر است پس لاجر است لکن شجر است پس لاجر است یا شجر باشد

اعلم بالصواب بمقتضی بیستم است اعداد و عشره
 سر صف ۱۲۱۹ کاتبه و مالک محمد اسمعیل بری کاتب صفحہ

۲۲۲۲۲۲

انظر الى باب السعيا والار
 احمد بن عطاء الله
 القاه

باز بین شد
 ۱۳۷۱ ش



اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف
 ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

تخ فعل امرست اصلش تتوخي حركت واو را قبل مما قبل
 كرديم واو در اصل متحرك اين زمان ساكن و قلب الف
 كرديم تتوخي شد التقاء ساكنين شد ما بين الف
 و يا الف را بدفع التقاء ساكنين انزل ختم تتوخي
 شد واو متحرك ما قبل مفتوح و قلب الف كرديم

تخ در اصل تتوخي بود ضمير يا قبل بود حذف
 كرديم تتوخي شد واو اول متحرك ما قبل مفتوح
 قلب الف كرديم تتوخي شد التقاء ساكنين شد
 الف را بدفع التقاء ساكنين تتوخي شد حركت واو را
 قبل به ما قبل كرديم واو در اصل متحرك اين زمان ساكن
 قلب الف كرديم تتوخي شد التقاء ساكنين شد ما بين

بنافهم تا آخر حرف مضارع بود از اولش انما ختم ما بعد حرف مضارع
 بمكانه حركت امنا انهم كرديم امر بنا انهم كرديم امر بنا انهم كرديم امر بنا
 بوقعي افتاد رخ شد عي